**Карта анализа предметно –развивающей среды в группах** **по конструктивной деятельности.**

**Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Проверила методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы развивающей среды** |  **Дата проведения** |
|  |  |  |
|  **Младший дошкольный возраст** |
| Настольный строительный материал | -расположение по цвету и форме на полках или столах (для младшей группы) |  |  |  |
| — расположение наборами в коробках, в которых он приобретён (для средней группы); |  |  |  |
| — доступность для детей |  |  |  |
| — наличие места для одновременного настольного конструирования 5-6 детей; |  |  |  |
| - наличие мелких игрушек для обыгрывания построек |  |  |  |
| Крупный строительный материал | — расположение по цвету и форме на полках, низких стеллажах, в коробках; |  |  |  |
| — удобное место для конструирования (в стороне от постоянного движения детей и взрослых); |  |  |  |
|  доступность материала для детей |  |  |  |
| — крупные транспортные игрушки и игрушки, необходимые для игры. |  |  |  |
|  | Наличие пластмассовых конструкторов с крупными деталями |  |  |  |
|  | У воспитателя – методические пособия, схемы для организации |  |  |  |
|  | Компетентность воспитателя по выбору материалов для конструирования, правильное и удобное их расположение. |  |  |  |
|  **Старший дошкольный возраст** |
| Настольный строительный материал | — расположение наборами в коробках, в которых он приобретён (для средней группы); |  |  |  |
|  доступность для детей; |  |  |  |
|  достаточное количество для одновременного конструирования 5-6 детей; |  |  |  |
|  наличие мелких игрушек для обыгрывания построек (сложены в коробки); |  |  |  |
| Крупный строительный материал: |  расположение на полках или стеллажах |  |  |  |
|  удобное место для конструирования в стороне от постоянного движения детей и взрослых); |  |  |  |
|  доступность материала для детей |  |  |  |
| — игрушки для обыгрывания (в коробках) |  |  |  |
|  | Наличие не менее 2-3 видов пластмассовых конструкторов  |  |  |  |
|  | Наличие конструкторов с металлическими деталями, в которых предусматривается работа с гаечными ключами, отвёртками, винтами. |  |  |  |
|  | Наличие схем и моделей для видов конструкторов |  |  |  |
|  | Уголок для конструирования из природного материала и бумаги, для ручного труда: расположен на полках, в шкафу или на стеллажах |  |  |  |
|  |  -периодически меняющиеся выставки (детские поделки, работы школьников, воспитателей, родителей, изделия народных промыслов); |  |  |  |
|  |  -полка с материалами для конструирования из бумаги (бумага белая и цветная, картон, клей, кисти, краски, карандаши, салфетки, ножницы, выкройки и т.п.); |  |  |  |
|  | — наличие бросового материала (различные коробочки, кусочки ткани, шпагат, проволока, поролон, пенопласт, бусинки и т.д.); |  |  |  |
|  | — природный материал, разложенный в отдельные коробочки (шишки, веточки, жёлуди, каштаны, ракушки, пёрышки, мох и т.д.). |  |  |  |
|  | У воспитателя – методические пособия, схемы для организации занятий с детьми. |  |  |  |
|  | Компетентность воспитателя по подбору материалов для конструирования, правильное и удобное их расположение. |  |  |  |

Условные обозначения:

Д-да

Ч-частично

Н-нет

С-ПК – собеседование, повторный контроль

**Выводы:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_