**Карта контроля оснащения центра художественно-эстетического развития (творчества)**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверила методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Вопросы контроля** | **Дата/ Результаты проверки** |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, универсальность, подвижность; |   |   |   |   |   |
| 2 | Соблюдение возрастных требований; |   |   |   |   |   |
| 3 | Материалы для творчества: (мелки, карандаши, фломастеры, пластилин, краски  и т.д) |   |   |   |   |   |
| 4 | Оборудование для рисования, лепки, аппликации (трафареты, печати, стеки, досточки, печатки, ножницы) |   |   |   |   |   |
| 5 | Работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры); |   |   |   |   |   |
| 6 | Знакомство с народно-прикладным искусством(в соответствии с возрастом); |   |   |   |   |   |
| 7 | - альбомы с образцами декоративной росписи |   |   |   |   |   |
| 8 | - предметы народных промыслов из разных материалов |   |   |   |   |   |
| 9 | - дидактические игры |   |   |   |   |   |
| 10 | Пооперационные карты выполнения работы лепки и рисования |   |   |   |   |   |
| 11 | Раскраски в соответствии с образовательным событием |   |   |   |   |   |
| 12 | Тематические выставки в группе (лепка, аппликация, рисование, репродукции картин, иллюстрации произведений) |   |   |   |   |   |
| 13 |  Образцы тканей, бумаги, цветовой палитры |   |   |   |   |   |
| 14 | Репродукции картины известных художников в соответствии с возрастом (пейзажи, натюрморты, пейзажи), иллюстрации. |   |   |   |   |   |
| 15 | Наличие выставки детских работ свободного творчества |   |   |   |   |   |

:    Условные обозначения: 3  - соответствует требованиям          2 - частично соответствует          1 - не соответствует

Выводы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В

В