**Карта контроля организации, проведения, эффективности**

 **утренней гимнастики и гимнастики пробуждения.**

Цель посещения: контроль за проведением утренней гимнастики, использование игровых приемов

Группа:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воспитатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Проверила методист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Вопросы на контроле |  Дата проведения/ кол-во детей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Утренняя гимнастика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Создание условий** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдается ли длительность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Используются ли пособия и оборудование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдается ли температурный режим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдаются ли требования к одежде, обуви детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Было ли предварительное проветривание и влажная уборка помещения? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Одежда, обувь воспитателя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Подготовка воспитателя** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наличие плана |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прослеживается ли правильность показа упражнений? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдается ли дозировка упражнений (количество)? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Продуманность и четкость указаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Продуманность времени раздачи пособий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Построение гимнастики** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приемы сбора и организации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соответствует ли подбор упражнений данной возрастной группе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соответствует ли количество упражнений возрасту детей? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдается ли последовательность смены видов движения? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдается ли темп выполнения упражнений? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Приемы проведения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| показ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| объяснение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| указания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| повторение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игровые приемы-подражания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| имитация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| использование художественного слова, музыки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Контроль за качеством выполнения упражнений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Соответствие физической нагрузки возрасту детей данной группы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Эмоциональная нагрузка, поведение** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Интерес детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Хорошее настроение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дисциплина, внимание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проводится ли  упражнение на дыхание? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень проведения утренней гимнастики (в, ср., низ.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Гимнастика пробуждения.** |
| Методическое обеспечение процесса |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень овладения методикой педагогом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эффективность гимнастики пробуждения в постели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организация закаливающих процедур |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Качество выполнения упражнений детьми |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень общения, эмоциональный фон |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

условные обозначения

д — да, ч- частично, н-нет;

С-ПК – собеседование, повторный контроль.

**Выводы:** достигнута ли основная цель гимнастики: закаливание, закрепление двигательных навыков, создание бодрого жизнерадостного настроения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_