**Карта анализа профессионального мастерства педагогов**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверку проводила методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии профессионального****мастерства педагога** | Дата проведения |
|  |  |
| 1.Любовь к детям, доброжелательность, терпимость. |  |  |
| 2.Позитивный взгляд на жизнь. |  |  |
| 3.Желание постоянно совершенствоваться в профессиональном и личном смысле. |  |  |
| 4.Зание индивидуальных особенностей каждого ребёнка своей возрастной группы. |  |  |
| 5.Умение построить индивидуальную работу с детьми в разные режимные моменты |  |  |
| 6.Знание ФГОС |  |  |
| 7.Планирование и проведение досуга и развлечений |  |  |
| 8.Взаимодействие с родителями:—  наглядная информация для родителей;— проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;— проведение тематических родительских собраний. |  |  |
| 9.Методическая работа: — подготовка консультация — открытых показов для педагогов— выступления на педсоветах |  |  |
| 10. Культура речи воспитателя:— точность и ясность выражения мыслей;— образность речи;-эмоциональность и интонационная выразительность речи;— доступность речи для детей по форме и содержанию. |  |  |
|    Знание направления работы по речевому развитию | Знание индивидуальных особенностей развития речи каждого ребёнка |  |  |
| — Знание направлений работы по развитию речи |  |  |
| — основные  цели, задачи |  |  |
| — умение оформить развивающую речевую среду |  |  |
|  Развитие речи-задачи по формированию словаря— задачи по ЗКР— задачи по развитию связной речи-задачи по формированию грамматической стороны речи |  |  |
| Умение точно и доступно формулировать вопросы к детям, использовать их как один  из активизирующих приёмов |  |  |
| Задачи по  художественной литературе |  |  |
| Знание направления работы по физическому развитию | Знание индивидуальных особенностей физического развития каждого ребёнка |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по физическому развитию  |  |  |
| Задачи по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни |  |  |
| Задачи по физической культуре |  |  |
|  Наличие картотеки подвижных игр |  |  |
| — Наличие картотеки утренней гимнастики— Гимнастики пробуждения |  |  |
| Знание 5-7 физминуток |  |  |
| Наличие физкультурного уголка |  |  |
| Знание направления работы по соц.-коммун. развитию | Знание  основных  целей, задач по социально-коммуникативному развитию  |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| — задачи по социализации, развитию общения, нравственное воспитание |  |  |
| — задачи по трудовому воспитанию |  |  |
| — задачи по формированию основ безопасности |  |  |
| Знание направления работы по познавательному развитию | Знание направлений работы по познавательному развитию |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по  познавательному  развитию  |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| Задачи по ФЭМП |  |  |
| Задачи по познавательно-исследовательской деятельности |  |  |
| Задачи по ознакомлению с предметным окружением |  |  |
| Задачи по ознакомлению с социальным миром |  |  |
| Задачи по ознакомлению с миром природы |  |  |
| Знание направления работы по худ.-эстетич. развитию  | Знание направлений работы по худ.-эстетич.  развитию |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по  худ.-эстетич.  развитию  |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| Задачи приобщения к искусству |  |  |
| Задачи по изобразительной деятельности |  |  |
| Задачи по конструктивно-модельной деятельности |  |  |
| Задачи по музыкальной деятельности |  |  |

Условные обозначения:

        д— да

         ч — частично

         н— нет

С-ПК – собеседование, повторный контроль

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_