**Карта анализа профессионального мастерства педагогов**

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проверку проводила методист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии профессионального**  **мастерства педагога** | Дата проведения | |
|  |  |
| 1.Любовь к детям, доброжелательность, терпимость. | |  |  |
| 2.Позитивный взгляд на жизнь. | |  |  |
| 3.Желание постоянно совершенствоваться в профессиональном и личном смысле. | |  |  |
| 4.Зание индивидуальных особенностей каждого ребёнка своей возрастной группы. | |  |  |
| 5.Умение построить индивидуальную работу с детьми в разные режимные моменты | |  |  |
| 6.Знание ФГОС | |  |  |
| 7.Планирование и проведение досуга и развлечений | |  |  |
| 8.Взаимодействие с родителями:  —  наглядная информация для родителей;  — проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;  — проведение тематических родительских собраний. | |  |  |
| 9.Методическая работа:   — подготовка консультация   — открытых показов для педагогов  — выступления на педсоветах | |  |  |
| 10. Культура речи воспитателя:  — точность и ясность выражения мыслей;  — образность речи;  -эмоциональность и интонационная выразительность речи;  — доступность речи для детей по форме и содержанию. | |  |  |
| Знание направления работы по речевому развитию | Знание индивидуальных особенностей развития речи каждого ребёнка |  |  |
| — Знание направлений работы по развитию речи |  |  |
| — основные  цели, задачи |  |  |
| — умение оформить развивающую речевую среду |  |  |
| Развитие речи  -задачи по формированию словаря  — задачи по ЗКР  — задачи по развитию связной речи  -задачи по формированию грамматической стороны речи |  |  |
| Умение точно и доступно формулировать вопросы к детям, использовать их как один  из активизирующих приёмов |  |  |
| Задачи по  художественной литературе |  |  |
| Знание направления работы по физическому развитию | Знание индивидуальных особенностей физического развития каждого ребёнка |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по физическому развитию |  |  |
| Задачи по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни |  |  |
| Задачи по физической культуре |  |  |
| Наличие картотеки подвижных игр |  |  |
| — Наличие картотеки утренней гимнастики  — Гимнастики пробуждения |  |  |
| Знание 5-7 физминуток |  |  |
| Наличие физкультурного уголка |  |  |
| Знание направления работы по соц.-коммун. развитию | Знание  основных  целей, задач по социально-коммуникативному развитию |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| — задачи по социализации, развитию общения, нравственное воспитание |  |  |
| — задачи по трудовому воспитанию |  |  |
| — задачи по формированию основ безопасности |  |  |
| Знание направления работы по познавательному развитию | Знание направлений работы по познавательному развитию |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по  познавательному  развитию |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| Задачи по ФЭМП |  |  |
| Задачи по познавательно-исследовательской деятельности |  |  |
| Задачи по ознакомлению с предметным окружением |  |  |
| Задачи по ознакомлению с социальным миром |  |  |
| Задачи по ознакомлению с миром природы |  |  |
| Знание направления работы по худ.-эстетич. развитию | Знание направлений работы по худ.-эстетич.  развитию |  |  |
| Знание  основных  целей, задач по  худ.-эстетич.  развитию |  |  |
| Умение  оформить развивающую среду |  |  |
| Задачи приобщения к искусству |  |  |
| Задачи по изобразительной деятельности |  |  |
| Задачи по конструктивно-модельной деятельности |  |  |
| Задачи по музыкальной деятельности |  |  |

Условные обозначения:

        д— да

         ч — частично

         н— нет

С-ПК – собеседование, повторный контроль

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_